

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) с изменениями от 31.12.2015г.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12 № 1060);
- Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования;
- Авторская программа авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 431 часа. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 124 часов (4 часа в неделю), во 2-3 классах - 128 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 102 часов (3 часа в неделю).

Учебно-тематический план

1 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Проверочные работы
1	Добукварный период	16	
2	Букварный период	59	
3	Послебукварный период	17	
4	Вводный урок	1	
5	Жили-были буквы	6	
6	Сказки, загадки, небылицы	5	
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	4	
8	И в шутку и всерьез	5	
9	Я и мои друзья	6	
10	О братьях наших меньших	5	1
	Итого:	124	1

2 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Проверочные работы
1	Вводный урок	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	1
3	Устное народное творчество	15	1
4	Люблю природу русскую. Осень	6	1
5	Русские писатели	14	1
6	О братьях наших меньших	12	1
7	Из детских журналов	9	1
8	Люблю природу русскую. Зима	6	1
9	Писатели детям	17	1
10	Я и мои друзья	10	1
11	Люблю природу русскую. Весна	6	1
12	И в шутку и всерьез	14	1
13	Литература зарубежных стран	14	1
	Итого:	128	12

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Провероч. работы	Контр. работы	Диагностика усвоения прочитанного	Проверка техники чтения
1	Введение. Знакомство с учебником	1	-			
2	Самое великое чудо на свете	3	1			1
3	Устное народное творчество	13	1			
4	Поэтическая тетрадь 1	9	1			
5	Великие русские писатели	23	1		1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1	1		
7	Литературные сказки	8	1			1
8	Были – небылицы	9	1			
9	Поэтическая тетрадь 1	4	1		1	
10	Люби живое	16	1			
11	Поэтическая тетрадь 2	7	1			

12	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	12	1			
13	По страницам детских журналов	8	1		1	
14	Зарубежная литература	9	1	1		1
	ИТОГО	128	13	2	3	3

4 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Проверочные работы
1	Летописи, былины, жития	9	1
2	Чудесный мир классики	14	1
3	Поэтическая тетрадь	6	1
4	Литературные сказки	14	1
5	Делу время - потехе час	8	1
6	Страна детства	6	1
7	Поэтическая тетрадь	3	
8	Природа и мы	10	1
9	Поэтическая тетрадь	3	1
10	Родина	5	1
11	Страна Фантазия	6	1
12	Зарубежная литература	10	1
	Итого:	102	11

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопроси т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));
- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУ

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически

воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и

	интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного

высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (132 ч)

ДОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (36 ч)

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (132 ч)

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных

звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п - б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртынок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.
Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.
Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
Зарубежная литература (8 ч)
Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (14 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.
Делу время – потехе час (8 ч)
Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.
В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
Страна детства (6 ч)
Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.
К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
Поэтическая тетрадь (4 ч)
В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.
Природа и мы (10 ч)
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
А.И.Куприн «Барбос и Жулька».
М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.
Проект «Природа и мы».
Поэтическая тетрадь (5 ч)
Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.
Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.
Родина (6 ч)
И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»
Проект: «Они защищали Родину»
Страна фантазия (6 ч)
Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
Зарубежная литература (10 ч)
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
Г.Х.Андерсен «Русалочка».
М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (132ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Добукварный период (16ч)				
1.	«Азбука» - первая учебная книга (с.2).			
2.	Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение. (с.4-5).			
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с.6-7)			
4.	Люби все живое. Слово и слог. (с.8-9)			
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. (с.10-11)			
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с.12-13)			
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. (с.14-15)			
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с.16-17)			
9.	Повторение - мать учения. (с.18-19)			
10.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а. (с.20-23)			
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. (с.24-27)			
12.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и. (с.28-31)			
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слого-слиянии. (с.32-35)			
14.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии. (с.36-39)	2		
15.				
16.	Повторение изученных букв			
Букварный период (59ч)				
17.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. (с.40-43)			
18.	Чтение слов с буквой Н, н.			
19.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с. (с.44-47)			
20.	Чтение слов с буквой С, с.			
21.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. (с.48-51)			

22.	Чтение слов с буквой К, к.			
23.	А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. (с.52-54)			
24.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. (с.55-57)			
25.	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. (с.58-63)			
26.	Чтение слов с буквой Л, л			
27.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с.64-67).			
28.	Чтение слов с буквой Р, р			
29.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с.68-71).			
30.	Чтение слов с буквой В, в			
31.	Русская народная сказка. Звуки [й'э]['э]. Буквы Е, е (с.72-77)			
32.	Чтение слов с буквой Е, е.			
33.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. (с.78-83).			
34.	Чтение слов с буквой П, п			
35.	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. (с.84-89)			
36.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. (с.88-89)			
37.	Повторение изученного о буквах и звуках			
38.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. (с.90-93)			
39.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. (с.92-95)			
40.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. (с.96-98)			
41.	Закрепление знаний о буквах Б, б Сопоставление букв Б-П. (с.98-100)			
42.	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с.104-107).			
43.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах. (с.108-109)			
44.	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я (с.110-112).			
45.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с.113-115)			
46.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с.118-120)			
47.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. (с.121-123)			
48.	Сопоставление слов и слогов с буквами г – к (с.118-123).			
49.	Итоговый урок по I части «Азбуки». (с.124-127)			
50.	Делу время, а потехе – час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. (ч.II, с.4-5,7)			
51.	Буква Ч (закрепление.) Чтение текстов с буквой Ч. (с.8-9)			
52.	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.			

	(с.10-13).			
53.	Буква Ь. (с.10-15)			
54.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. (с.16-18).			
55.	Чтение текстов с буквой Ш. (с.19-22).			
56.	Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. (с.24-27)			
57.	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. (с.26-29)			
58.	Люби все живое. Звуки [й'о],['о]. Буквы Ё, ё. (с.30-32).			
59.	Буква Ё (закрепление).			
60.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё. (с.34-35).			
61.	Согласный звук [й']. Букв Ё, ё. (с.36-37)			
62.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.38-39,42)			
63.	Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Хх. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х. (с.40-45).			
64.	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [йу], [у]. Буквы Ю, ю. (с.46-47)			
65.	Буквы Ю, ю (закрепление). (с.48-49)			
66.	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. (с.50-52)			
67.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление). (с.53-55)			
68.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э. (с.56-58).			
69.	Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление). (с.60-61)			
70.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. .Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. (с.62-63)			
71.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление). (с.65-69)			
72.	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с.70-73)			
73.	Буквы Ф, ф (закрепление). (с.7-73)			
74.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ. (с.74-78).			
75.	Русский алфавит (с.78-79).			
Послебукварный период (17ч)				
76.	Как хорошо уметь читать. (с.82-85)			
77.	Одна у человека родная мать - одна у него и родина.			
78.	История славянской азбуки. (с.88-89)			
79.	История первого русского букваря. (с.90-91)			

80.	А.С.Пушкин - гордость нашей Родины. (с.92-93)			
81.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей. (с.94)			
82.	Произведения К.Д. Ушинского для детей. (с.95)			
83.	Стихи К.И. Чуковского. (с.96-97)			
84.	Рассказы В.В. Бианки о животных. (с.98-99)			
85.	Стихи С.Я Маршака. (с.100-101)			
86.	Рассказы М.М. Пришвина о природе. (с.102-103)			
87.	Стихи А.Л. Барто. (с.104-105)			
88.	Стихи С.В. Михалкова. (с.106)			
89.	Веселые стихи Б.В. Заходера. (с.107)			
90.	Стихи В.Д. Берестова. (с.108)			
91.	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.(с.110-111)			
92.	Наши достижения.			
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	

Жили-были буквы – 7 ч.

1-2	Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы». (с.4-8)			
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». (с.9-10)			
4.	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». (с.11-13)			
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». (с.14-16)			
6.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука" (с.17-18)			
7.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с.19-21) Обобщение по теме «Жили-были буквы». (с.26-28)			

Сказки, загадки, небылицы – 5 ч.

8	Е. Чарушин «Геремок». (с.30-37)			
9	Русская народная сказка «Рукавичка». (с.38-41)			
10	Загадки. Песенки. (с.42-44) Русские народные потешки. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с.45-49)			
11	Сказки А.С. Пушкин. (с.)			
12	Скороговорки. Сказка "петух и собака".(с.) Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы». (с. 50-61,62)			

Апрель, апрель! Звенит капель – 4 ч.				
13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» (с.63-66)			
14	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». (с.66-67)			
15	Е. Трутнева «Когда это бывает?», И Токмакова "К нам весна шагает..." (с.68)			
16	В. Берестов "Воробушки", Р. Сеф "Чудо". (с.) Обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». (с.69-77, 78)			
И в шутку и всерьез – 5 ч.				
17	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (уч.2 ч. с.3-8)			
18	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». (с.9-11) К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». (с.12-13)			
19	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев "Стук", И. Токмакова "Разговор Лютика и жучка". (с.15-)			
20	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». (с.-23)			
21	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». (с.24-28)			
Я и мои друзья – 6 ч.				
22	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». (с.29-33)			
23	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». (с.34-36)			
24	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». (с.37-38) И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев. (с.39-40)			
25	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». (с.41-47)			
26	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (с.48-51)			
27	Обобщение по теме «Я и мои друзья». (с.52-54)			
О братьях наших меньших – 5 ч.				
28	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». (с.55-59)			
29	В. Осева «Собака яростно лаяла». (с.60-61) И. Токмакова «Купите собаку». (с.62-64)			
30	С. Михалков «Важный совет». (с.71) М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». (с.65-67)			

31	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественного и научно-популярного жанра: их особенности и различия. (с.68-69) Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». (с.71-73)			
32	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». (с.74-78) Контрольная работа (рефлексивная фаза учебного года)			

2 класс, 128 часов в год - 4 часа в неделю

Проектные работы: «О чем может рассказать школьная библиотека», «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый писатель – сказочник», выпуск газеты «День Победы – 9 мая»

№ п/п	Дата		Тема	Кол-во часов
	План	Факт		
1.			Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
2.			Старинные и современные книги. С.8-9	1
3.			Экскурсия в школьную библиотеку С.6 Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4.			Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. С.11	1
5.			Напутствие читателю Р. Сефа. С.12	1
Устное народное творчество (15 ч)				
6.			Устное народное творчество. С.13-15. С.26 - 27	1
7.			Образ деревьев в русских народных песнях. С.16-19	1
8.			Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. С.20-21	1
9.			Скороговорки, считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. С.22-23	1
10			Загадки— малые жанры устного народного творчества.. С.24 - 25	1
11.			Русские народные сказки. Ю.Коваль «Сказки» Ю.Мориц «Сказка по лесу идет..» С.28 - 31	1
12			РНС «Петушок и бобовое зёрнышко». С.32 - 35	1
13			РНС «У страха глаза велики». С.35 - 38	1
14.			РНС «Лиса и тетерев». С.39 - 41	1
15			РНС «Лиса и журавль». С.42 - 44	1
16			РНС «Каша из топора». С.44 - 47	1
17- 18			РНС «Гуси – лебеди» С.48 - 53	2

19		Разноцветные страницы. С.54 - 55	1
20.		Проверим себя и оценим свои достижения. С.56 - 64	1
Люблю природу русскую. Осень (6 ч)			
21		Картины осенней природы. Осенние загадки. С.65 - 67	1
22		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный». К.Бальмонт «Поспевает брусника» С.68 -69	1
23		А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». С.70 - 71	1
24.		«Осенние листья» - тема для поэтов. С.72 -75 В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы. С.76 - 77	1
25		М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом..» С.78 - 79	1
26		Разноцветные страницы. С.80 -81 Проверим себя и оценим свои достижения. С.82	1
Русские писатели (14 ч)			
27		А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». С.84 -87	1
28		А.С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..» С.88 - 89	1
29		А.С.Пушкин.«Сказка о рыбаке и рыбке». С.90-94	1
30		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». С.95 - 100	1
31		Обобщающий урок А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». С.100 - 101	1
32		И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». С.102 - 105	1
33		И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». С.106 - 107	1
34		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». с.108 -111	1
35		Л.Н. Толстой «Филиппок». С.112 - 114	1
36		Л.Н. Толстой «Филиппок» С.114 - 115	1
37		Л. Толстой «Правда всего дороже». С. 116	1
38		Л. Толстой «Котёнок». С.117 -119	1
39		Разноцветные страницы. С.120 - 121	1
40		Проверим себя и оценим свои достижения. С.122 - 124	1
О братьях наших меньших (12 ч)			
41		Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится». С.125- 127	1
42		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака», с.128 - 129	1
43		В. Берестов «Кошкин щенок». С.130 - 131	1
44		М.Пришвин «Ребята и утята». С. 132 - 135	1
45		М. Пришвин «Ребята и утята». С. 132 - 135	1

46		Е. Чарушин «Страшный рассказ». С.136 -138	1
47		Б. Житков «Храбрый утёнок». С.139 - 141	1
48		В. Бианки «Музыкант». С.142 - 145	1
49		В. Бианки «Сова». С.146 - 151	1
50		В. Бианки «Сова». С.146 - 151	1
51		Разноцветные страницы. С.152 - 153	1
52		Проверим себя и оценим свои достижения. С.154 - 156	1
Из детских журналов (9 ч)			
53		Из детских журналов. С.157 - 159	1
54		Д. Хармс «Игра». С.160 - 164	1
55		Д. Хармс «Вы знаете?». С.165 - 169	1
56		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». С.170 - 173	1
57		Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». с.174 - 176	1
58		Ю. Владимиров «Чудаки». С.176 Проект: «Мой любимый детский журнал».	1
59		А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка». С.177 – 180. С.182 - 183	1
60		Разноцветные страницы. С.184 - 185	1
61		Проверим себя и оценим свои достижения с.186	1
Люблю природу русскую. Зима (6 ч)			
62		Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. С.187- 189 И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светло – пушистая снежинка..» С.190 -191	1
63		Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» . Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю околдован лес стоит» с.192 - 194	1
64		С.Есенин «Поет зима – аукает..», «Белая береза». С.195 - 197	1
65		РНС «Два мороза». С.198 - 202	1
66		С. Михалков «Новогодняя быль». С.203 - 207 А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». С.208 - 209	1
67		Разноцветные страницы. С.210 - 211 Проверим и оценим свои достижения. С.212	1
Писатели детям (17 ч)			
68		Писатели – детям. К. Чуковский «Путаница». С.3 - 10	1

69			К. Чуковский. «Радость». С.11-12	1
70			К. Чуковский «Федорино горе». С.13 - 23	1
71			К. Чуковский «Федорино горе». С.13 - 23	1
72			С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.24 - 29	1
73			С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.30 - 34	1
74			С.В. Михалков «Мой щенок». С.35 - 37	1
75			А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». С.38 - 44	1
76			А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». С. 45 - 47	1
77			Н.Н. Носов «Затейники». С.48 - 53	1
78			Н.Н. Носов «Затейники». С.48 - 53	1
79			Н.Н. Носов «Живая шляпа». С.54 - 59	1
80			Н.Н. Носов «Живая шляпа». С.54 - 59	1
81			Н.Н. Носов «На горке». С.60 - 65	1
82			Н.Н. Носов «На горке». С.60 - 65	1
83			Разноцветные страницы. С.66 - 67	1
84			Проверим и оценим свои достижения. С.68 - 69	1
Я и мои друзья (10 ч)				
85			Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», с.71- 76	1
86			В. Лунин «Я и Вовка». С.77 - 78	1
87			Н. Булгаков «Анна, не грусти!». С.79 - 84	1
88			Ю. Ермолаев «Два пирожных». С.85 - 86	1
89			В. Осеева «Волшебное слово». С.87 - 92	1
90			В. Осеева «Волшебное слово». С.87 - 92	1
91			В. Осеева «Хорошее». С.93 - 95	1
92			В. Осеева «Почему?» С.96 - 103	1
93			В. Осеева «Почему?». Разноцветные страницы. С.96 - 103	1
94			Проверим себя и оценим свои достижения. С.106	1
Люблю природу русскую. Весна (6 ч)				

95			Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. С.107 Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». С.110 - 112	1
96			А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», с.112 - 113 А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот». С.114 - 115	1
97			И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю». С.116- 118	1
98			Е. Благинина «Посидим в тишине» . Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С.119 - 121	1
99			С. Васильев «Белая береза» С.122	1
100			Разноцветные страницы. С.124 – 125. Проект газеты «День Победы – 9 мая». С.123 Проверим себя и оценим свои достижения. с.126	1
И в шутку и всерьёз (14 ч)				
101			И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», Что красивей всего?» С.126 - 133	1
102			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». С.134 - 138	1
103			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». С.134 - 138	1
104			Э.Успенский «Чебурашка». С.139 -144	1
105			Э.Успенский «Чебурашка». С.139 -144	1
106			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». С.144 - 146	1
107			В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». С.150 - 152	1
108			И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». С.153- 154	1
109			Г. Остер «Будем знакомы». С.155 - 160	1
110			Г. Остер «Будем знакомы». С.155 - 160	1
111			В. Драгунский «Тайное становится явным» с.161 - 168	1
112			В. Драгунский «Тайное становится явным» с.161 - 168	1
113			Разноцветные страницы. С.168 - 169	1
114			Проверим себя и оценим свои достижения. С.170	1
Литература зарубежных стран (14 ч)				
115			Литература зарубежных стран. Американская народная песенка. с. 171- 175	1
116			Английские народные песенки. С.176 - 179	1
117			Французские, немецкие народные песенки. С. 179 - 181	1
118			Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев. С.182 - 193	1

119			Ш. Перро «Кот в сапогах». С.182 - 193	1
120			Ш.Перро «Красная шапочка». Сказка - пьеса. С.194 - 196	1
121			Г.Андерсен «Принцесса на горошине». С.197 - 199	1
122			Э. Хогарт «Мафин и паук». С.200 - 209	1
123			Э. Хогарт «Мафин и паук». С.200 - 209	1
124			Э. Хогарт «Мафин и паук». С.200 - 209	1
125			Разноцветные страницы. С.210 - 211	1
126			Проверим себя и оценим свои достижения. С.212 - 213	1
127			Проект «Мой любимый писатель – сказочник». С.219	1
128			Итоговый урок за курс 2 класса	1

3 класс (136ч)

№ п/п	Тема разделов, тем.	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час				
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		
Самое великое чудо на свете- 3 часа				
2	Знакомство с названием раздела Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1		
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
4	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1		
Устное народное творчество- 13 часов				
5	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1		
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2		
9				

10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	3		
11	Проверка техники чтения.			
12				
13	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2		
14				
15	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1		
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1		
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	1		
Поэтическая тетрадь 1 - 9 часов				
18	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
19	Ф. И. Тютчев «Листья»	1		
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
21	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1		
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
24	И. З. Суриков «Детство»	1		
25	И. З. Суриков «Зима»	1		
26	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1		
Великие русские писатели – 23 часа				
27	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1		
28	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1		
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1		
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1		

31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3		
32				
33				
34	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1		
35	Диагностика усвоения прочитанного.	1		
36	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1		
37	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
38	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1		
39	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
40	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1		
41	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1		
42	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1		
43	Л. Н. Толстой «Акула»	1		
44	Контрольная работа за 1 полугодие	1		
45	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		
46	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1		
47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
48	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1		
49	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1		
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов				
50	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1		
51	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
52	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
53	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		
54	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1		

55	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1		
Литературные сказки – 8 часов				
56	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1		
57	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2		
58				
59	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2		
60				
61	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2		
62				
63	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		
Были – небылицы – 9 часов				
64-65	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	2		
66	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3		
67				
68				
69	А. Куприн «Слон»	3		
70				
71				
72	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1		
Поэтическая тетрадь 1 – 4 часа				
73	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1		
74	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1		
75	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». С. А. Есенин «Черёмуха»	1		
76	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная	1		

	работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»			
Люби живое – 16 часов				
77	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1		
78	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
79	Диагностика усвоения прочитанного			
80	В. И. Белов «Малька провинилась»	1		
81	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1		
82	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2		
83				
84	Б. Житков «Про обезьянку»	3		
85				
86				
87	В.Дуров «Наша Жучка»	1		
88	В. П. Астафьев «Капалуха»	1		
89	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
90	Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	1		
91	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1		
92	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1		
Поэтическая тетрадь 2 – 7 часов				
93	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		
94	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1		
95	С. В. Михалков «Если»	1		
96	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
97	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1		
98	Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1		

99	Проект "Праздник поэзии"	1		
Собери по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов				
100	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
101	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2		
102				
103	А. П. Платонов «Ещё мама»	2		
104				
105	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		
106	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
107	Н. Н. Носов «Федина задача»	2		
108				
109	Н. Н. Носов «Телефон»	1		
110	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		
111	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
По страницам детских журналов – 8 часов				
112	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
113	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1		
114	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
115	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2		
116				
117	Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр.	1		
118	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1		
119	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1		
Зарубежная литература – 9 часов				
120	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1		

121	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	2		
122				
123	Контрольная работа за 2 полугодие.	1		
124	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3		
125				
126				
127	Оценка достижений. Что читать летом.	1		
128	Урок – обобщение за год	1		

4 класс (102ч)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Дата	
Летописи. Былины. Сказания. Жития (9 ч)				
1.	1	Ознакомление с учебником. Летописи. Особенности русских былин.		
2.	1	« И вспомнил Олег коня своего...» Гипербола. Эпитеты.		
3.	1	Внеклассное чтение. Былины. «Илья Муромец и Идолище».		
4.	1	Былины. «Ильины три поездочки.» Архаизмы.		
5.	1	Былины. «Ильины три поездочки». Составление плана.		
6.	1	«Житие Сергия Радонежского».		
7.	1	«Житие Сергия Радонежского». Извечные этические ценности.		
8.	1	Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Проверочная работа № 1 по теме: былины, летописи, сказания.		
9.	1	Внеклассное чтение. Житие князя Александра Невского.		
Чудесный мир классики -14 ч				

10.	1	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Знакомство с творчеством. Характеры главных героев в сказке. Сходство русских народных сказок и авторской сказки.		
11.	1	Внеклассное чтение. П.П.Ершов «Конек-Горбунок».		
12.	1	А.С.Пушкин. Стихи. Настроение, выраженное в стихах.		
13.	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной		
14.	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.		
15.	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.		
16.	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ сказки.		
17.	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		
18.	1	М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.		
19.	1	Л.Н. Толстой. «Детство». Работа над умением анализировать текст. Характеристика главного героя Л.Толстого.		
20	1	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня). Умный и находчивый герой.		
21	1	А.П. Чехов. «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц.		
22	1	А.П. Чехов. «Мальчики». Проверочная работа №2 по теме: Чудесный мир классики.		
23	1	Внеклассное чтение. Произведения классиков для детей.		
Поэтическая тетрадь (6 ч)				
24	1	Ф.И.Тютчев. Стихи. Образные языковые средства. А.А.Фет. Стихи. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях.		
25	1	Е.А.Баратынский. Обогащение словарного запаса. Выразительность лирических произведений. А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Рифма, ритм, метафора.		

26	1	Н.А.Некрасов. Стихи.		
27	1	И.С.Никитин. «В синем небе над полями...» Образ могучей, богатой, доброй и привольной Руси.		
28	1	И.А.Бунин. «Листопад». Красота осеннего леса в лирических произведениях. Проверочная работа №3 по теме: Поэтическая тетрадь.		
29	1	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.		
Литературные сказки (14 ч)				
30	1	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.		
31	1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки.		
32	1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ.		
33	1	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке.		
34	1	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сюжетная линия произведения.		
35	1	Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.		
36	1	П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.		
37	1	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев.		
38	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.		
39	1	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные.		
40	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.		
41	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.		
42	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»		
43	1	Проверочная работа №4 по теме: Литературные сказки.		
Делу время - потехе час (8ч)				
44	1	Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Авторская литературная сказка.		

45	1	Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени». Подбор пословиц. Выборочный пересказ.		
46	1	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Юмор и сатира. Средства создания комического эффекта.		
47	1	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка». Творческая манера писателя. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе.		
48	1	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского		
49		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с творчеством		
50	1	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №5 по теме: Делу время – потехе час		
51	1	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.		
Страна детства (6ч)				
52	1	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.		
53	1	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.		
54	1	К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками. Эмоционально-эстетическое восприятие текста.		
55	1	К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Средства художественной выразительности.		
56	1	М.М.Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.		
57	1	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6 по теме: Страна детства.		
Поэтическая тетрадь (3 ч)				
58	1	В.Я.Брюсов. Стихи. Тема детства в произведениях. М.И.Цветаева. Стихи. Словесное рисование.		
59	1	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Авторское слово.		
60	1	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) Внеклассное чтение. Стихи любимых поэтов		
Природа и мы (10 ч)				
61	1	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Развитие умения анализировать эмоциональное состояние героев.		

62	1	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе.		
63	1	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе. Характеристики и портреты животных в рассказе.		
64	1	М.М.Пришвин «Выскочка». Писательская наблюдательность.		
65	1	Внеклассное чтение. «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы-загадки про зверей и птиц		
66	1	Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.		
67	1	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах.		
68	1	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе. Выборочный пересказ.		
69	1	Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает		
70	1	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7 по теме: Природа и мы.		
Поэтическая тетрадь (3 ч)				
71	1	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Красота русской природы. С.А.Клычков «Весна в лесу». Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах ..		
72	1	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». Олицетворение.		
73	1	Проверочная работа №8 по разделу «Поэтическая тетрадь».		
Родина (5 ч)				
74	1	И.С.Никитин «Русь».		
75	1	С.С.Дрожжин «Родине». Патриотическое звучание, выразительность стихотворения.		
76	1	А.В.Жигулин «О, Родина!». Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».		
77	1	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 9 по теме: Родина.		
78	1	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		

Страна Фантазия (6 ч)				
79	1	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Первичное чтение.		
80	1	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Словесное рисование.		
81	1	Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности жанра фантастики.		
82	1	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана.		
83	1	Обобщающий урок по теме: «Страна фантазия».		
84	1	Проверочная работа №10 по разделу «Страна Фантазия».		
Зарубежная литература (10 ч)				
85	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события		
86	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана для пересказа.		
87	1	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки.		
88	1	Г.Х.Андерсен «Русалочка».		
89	1	М.Твен «Приключение Тома Сойера». Мечты и затеи героя.		
90	1	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростков.		
91	1	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Творческий пересказ по плану.		
92	1	С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Эстетическое восприятие через слово и живопись.		
93	1	Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа № 11 по теме: Зарубежная литература		
94	1	Урок-игра «Литературные тайны»		

