

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Щигровская основная общеобразовательная школа**

Рассмотрено на заседании
школьного методического объединения
от «20» августа 2022 г.
протокол № 1

Утверждено:
Директор МКОУ «Щигровская ООШ»
Бирюкова Е.Ю.
приказ от 24 01.09. 2022 г. № 4



**Дополнительная общеразвивающая
программа естественнонаучной направленности
«Трудности русского языка при подготовке к ОГЭ»**

Возраст обучающихся: 14 -15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Лиханова Светлана Васильевна,
учитель русского языка и литературы

с. Щигры 2022

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Данный курс имеет естественнонаучной направленности (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196), способствует обеспечению понимания системы знаний о языке, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры.

Актуальность программы

Курс отвечает важным целям: знакомит с практикой экзамена по русскому языку в форме ОГЭ. Она ориентирована на проверку у выпускников основной школы сформированности основных компетенций, определенных Государственным стандартом: коммуникативной, языковой, лингвистической.

Отличительные особенности программы

Данный курс не замещает школьные уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже заложены в базовый школьный материал, внимание акцентируется на трудных случаях, на повторении теоретического материала, на подготовку к ОГЭ, отработку навыков по решению тестовых заданий и выполнению творческих работ. Занятия позволяют систематизировать полученные знания на базе школы.

Адресат программы

Предлагаемая программа предназначена для учащихся 9 классов (14-15 лет).

Сроки реализации освоения программы

Программа реализуется в течение 2021-2022 учебного года.

Объем программы

Объем программы составляет 68 часов за год.

Формы обучения и виды занятий

На каждом занятии присутствует теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

На занятиях используются:

- *Лекции учителя с различными видами заданий;*
- *Составление обобщающих таблиц и схем*
- *Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);*
- *Самостоятельный отбор материала*
- *Работа в группах;*
- *Проведение деловых игр и практикумов;*
- *Работа с пакетами КИМов;*
- *Написание изложений и сочинений.*

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Изучение ученика (его способностей, интересов и т.д.). Диагностирование: проверка знаний, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, тенденций, прогнозирование дальнейшего развития.

Уровень сложности содержания программы

Базовый уровень

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачами курса являются

- создать условия для овладения русским языком как средством общения, подготовить учащихся к итоговой аттестации (обязательному экзамену в форме ОГЭ);
- помочь девятиклассникам преодолеть психологические трудности;
- познакомить с процедурой проведения ОГЭ по русскому языку;
- научить выпускников правильному оформлению бланка регистрации;
- формировать учебные навыки работы с текстами аудиозаписей (написание сжатого изложения);
- формировать учебные навыки написания сочинения на заданную тему (9.1, 9.2, 9.3);
- обогащать и расширять знания учащихся, повышать культуру речи (обогащение словарного запаса, грамматического строя речи, обучение нормам литературного языка);
- формировать и совершенствовать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Планируемые результаты:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- быть готовыми сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать разные средства информационного поиска (книга, словарь, энциклопедия, взрослый человек);
- извлекать информацию из прослушанных и прочитанных текстов;
- самостоятельно создавать алгоритм действий;
- обобщать и выделять общность для целого ряда или класса единичных объектов;

- владеть общим рядом приемом решения задач;
- выдвигать собственные гипотезы, обосновывать и доказывать правильность своего выбора;
- понимать, читать, преобразовывать знаковую модель, различать символы, замещающей предметной действительности;
- замечать проблему, формулировать ее в самостоятельной деятельности, намечать способы решения проблем поискового и творческого характера;

Личностные УУД:

- проводить рефлексивный анализ собственной учебной деятельности,
- работать в разных учебных позициях: ученик, учитель, критик, оценщик, оратор и др.
- стремление к самосовершенствованию;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая в себя: социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

Регулятивные УУД:

- оценивать собственную работу по критериям;
- адекватно выполнять рефлексивную и прогностическую самооценку; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей;
- прогнозировать результат решения теоретической учебной задачи;
- самостоятельно планировать деятельность, следовать составленному плану;
- находить и исправлять ошибки, выделять причины ошибок;
- подбирать задания на устранение пробелов в знаниях;

Коммуникативные УУД:

- эффективно сотрудничать в паре, группе;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч., несовпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать свое мнение и позицию высказываться, убеждать, доказывать, уступать;
- с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
- брать на себя инициативу в осуществлении совместного действия;
- анализировать результаты собственного действия относительно общей схемы деятельности, устанавливать отношения других участников деятельности к собственному действию;
- выполнять рефлексию своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий;
- составлять внутренний план действий.

1.3. Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вводные занятия.	1	-	-	-
2.	Раздел 2. Сжатое изложение.	15	5	10	Практическая работа. Отработка навыков написания сжатого изложения
3.	Раздел 3. Задания с кратким открытым ответом.	28	16	12	Работа с тестом, заполнение бланков.
4.	Раздел 4. Сочинение	20	7	13	Практическая работа. Отработка навыков написания сочинения-рассуждения.
5.	Промежуточная аттестация	4	-	4	Пробный экзамен
	Итого	68	28	39	

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие 1 час.

Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Работа с бланками ответов, демонстрационным вариантом ОГЭ.

Раздел 2. Сжатое изложение. Теория – 5 часов. Практикум – 11 часов (всего 16 часов).

Введение. Структурные особенности сжатого изложения. (1+1 ч. = 2 ч.)

1 занятие. Текст как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. (1 час).

Практикум. Что такое микротема? Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. (1 час).

Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Компрессия текста. Практикум. (1+1 ч. = 2 ч.)

2 занятие. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка (1 час).

Практикум. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключения. Сайт «Капканы ОГЭ». Тексты изложений, аудиозаписи текстов. Анализ изложений-примеров. (1 час).

Главная и второстепенная информация в тексте. Практикум. (1+1 ч. = 2ч.)

3 занятие. Главная и второстепенная информация в тексте. Основные приёмы компрессии исходного текста. (1 час).

Практикум. Способы сокращения текста. Сайт «Капканы ОГЭ».

Написание изложения, аудиозаписи текстов. Анализ изложений. (1 час).

Основные приёмы компрессии исходного текста. Практикум. (1ч.+1ч.=2ч.).

4 занятие. Главная и второстепенная информация в тексте. Основные приёмы компрессии исходного текста. (1 час).

Практикум. Отработка приёма обобщение. Сайт «Капканы ОГЭ». Написание изложения, аудиозаписи текстов. Анализ изложений. (1 час).

Основные приёмы компрессии исходного текста. Практикум. (1ч.+1ч.=2ч.).

5 занятие. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение. (1ч.)

Практикум. Отработка приёма упрощение. Сайт «Капканы ОГЭ». Написание изложения, аудиозаписи текстов. Анализ изложений. (1 час).

Практическая работа.

Упражнения в написании изложений (6 ч.)

Раздел 3. Подготовка к выполнению тестовых заданий. Теория – 16 часов. Практикум – 12 часов (всего 28 часов).

Предложение. (2ч.) Практикум. (1ч.).

1 занятие. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. (1ч.)

2 занятие. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. (1ч.)

3 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.)

Простое осложненное предложение. (1ч.) Практикум. (1ч.).

4 занятие. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. (1ч.)

5 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок: «Среди предложенных предложений найти предложение с обособленными членами предложения». Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.)

Сложное предложение. (1ч.) Практикум. (1ч.).

6 занятие. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. (1ч.)

7 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ» (1ч.)

Сложноподчиненное предложение. (1ч.) Практикум. (1ч.).

8 занятие. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. (1ч.)

9 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.)

Сложные предложения с разными видами связи. (1ч.) Практикум. (1ч.).

10 занятие. Сложные предложения с разными видами связи. (1ч.)

11 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.)

Анализ текста. (1ч.)

12 занятие. Анализ напечатанного текста, обработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. (1ч.).

Пунктуация. (1ч.) Практикум. (1ч.)

13 занятие. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью, с разными видами подчинения (последовательное и параллельное, однородное и неоднородное).

14 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок. Пунктуация в простом и сложном предложениях (обобщение). Задание КИМа № 3. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». Пунктуационный анализ (1ч.)

Словосочетание. (1ч.) Практикум. (1ч.)

15 занятие. Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). (1ч.)

16 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок: «Заменить словосочетание, построенное по определенному типу связи, синонимичным словосочетанием с другим типом связи». Задание КИМа № 4. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ»

Лексика. (1ч.) Практикум. (1ч.).

17 занятие. Лексика. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте. (1ч.).

18 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок: «Заменить разговорное слово из предложенного предложения стилистически нейтральным синонимом». Задание КИМа № 8. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.).

Средства речевой выразительности. (1ч.) Практикум. (1ч.).

19 занятие. Средства речевой выразительности. Тропы (сравнение, эпитет, метафора, гипербола, олицетворение). Экспрессивная лексика (фразеологизмы) Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. (1ч.).

20 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок: «Указать предложение и назвать средство выразительности речи». Задание КИМа № 7. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.).

Правописание приставок. (1ч.) Практикум. (1ч.).

21 занятие. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- / Ы, И после приставок. (1ч.).

22 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 5. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.)

Правописание суффиксов. (1ч.) Практикум. (1ч.).

23 занятие. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. (1ч.).

24 занятие. Практикум. Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 5. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.)

Правописание суффиксов. (1ч.)

25 занятие. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.

Правописание НЕ с разными частями речи. (1 ч.)

26 занятие. Не с разными частями речи. Задание КИМа № 5. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.)

Правописание окончаний разных частей речи. (1 ч.)

27 занятие. Орфограммы в окончаниях. Задание КИМа № 5. Тестовые задания в формате ОГЭ. Открытый банк заданий ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». (1ч.)

Диагностическая работа. (1 ч.)

28 занятие. Выполнение тестовой работы.

Раздел 4. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. Практикум. Теория – 10 ч. Практикум – 14 ч. (всего 24 часов).

Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. (2ч.).

1 задание. Знакомство с алгоритмом написания сочинения на лингвистическую тему. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. (1ч.)

2 занятие. Формулировка тезиса. Лингвистический анализ текста. Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему. ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». Работа с открытым банком заданий ФИПИ. Анализ сочинений. (1ч.)

Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, 9.2. Практикум. (1ч.+1ч.=2ч.).

3 занятие. Знакомство с алгоритмом написания сочинения, связанного с анализом текста. Позиция автора. Собственная позиция. (1ч.)

4 занятие. Практикум. Алгоритм написания сочинения 9.2. ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». Тексты сочинений. Шаблоны сочинений. Анализ сочинений. (1ч.)

Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, 9.2. Практикум. (1ч.+1ч.=2ч.).

5 занятие. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, по проблемному вопросу, предложенному в задании. Создание словарика нравственно-этических понятий. Аргументы в сочинении-рассуждении 9.2. (1ч.)

6 занятие. Практикум. Подбор аргументов в сочинении-рассуждении 9.2. ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». Работа с открытым банком заданий ФИПИ. Шаблоны сочинений. Анализ сочинений. (1ч.)

Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста по ключевому слову, предложенному в задании, 9.3. Практикум. (1ч.+1ч.=2ч.).

7 занятие. Знакомство с алгоритмом написания сочинения по ключевому слову, предложенному в задании. Позиция автора. Собственная позиция. (1ч.)

8 занятие. Практикум. Алгоритм написания сочинения 9.3. ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». Тексты сочинений. Шаблоны сочинений. Анализ сочинений. (1ч.)

Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста по ключевому слову, предложенному в задании, 9.3. Практикум. (2ч.+2ч.=4ч.).

9, 10 занятия. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста по ключевому слову, предложенному в задании, 9.3. Создание словарика нравственно-этических понятий. Аргументы в сочинении-рассуждении 9.3. (1ч.).

11, 12 занятие. Практикум. Подбор аргументов в сочинении-рассуждении .3. ФИПИ. Работа с открытым банком заданий ФИПИ. Шаблоны сочинений. Анализ сочинений. (1ч.)

13 – 20 Практические упражнения по написанию сочинения по выбранной теме.

Тематическое планирование

№ п/п	Название подраздела	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Раздел 1.		1	Вводное занятие	лекция	
<i>Раздел 2. Сжатое изложение. Теория – 5 часов. Практикум – 11 часов (всего 16 часов).</i>						
2	Структурные особенности сжатого изложения		1	Текст как единицы языка. Тема, идея, проблема текста	лекция	
			1	Что такое микротема? Учимся находить микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	практикум	групповой опрос
3	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Компрессия текста.		2	Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка	беседа	текущий
				. Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение. Тексты изложений, аудиозаписи текстов.	практикум	
4	Главная и второстепенная информация в тексте.		2	Главная и второстепенная информация в тексте. Основные приёмы компрессии исходного текста.	беседа	текущий
				Способы сокращения текста. Написание изложения.	практикум	
5	Основные приёмы компрессии исходного текста.		2	Главная и второстепенная информация в тексте. Основные приёмы компрессии исходного текста.	творческая работа	текущий
				Отработка приёма обобщение. Написание изложения.	практикум	
6	Основные приёмы компрессии		2	Основные приёмы компрессии исходного текста.	творческая работа	текущий
				Отработка приёма упрощение.	Практикум	

	исходного текста.			Написание изложения		
7	Упражнения в написании изложений		6	Написание изложения. Анализ изложений.	Контроль	письменный контроль
Раздел 3. Подготовка к выполнению тестовых заданий. Теория – 16 часов. Практикум – 12 часов (всего 28 часов).						
8	Предложение.		3	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.	практикум	
				Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.	практикум	
				Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	тренировочные упражнения по теме
9	Простое осложненное предложение.		2	Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях.	практикум	текущий
				Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	тренировочные упражнения по теме
10	Сложное предложение.		2	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.	практикум	текущий
				Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	тренировочные упражнения по теме
11	Сложноподчиненное предложение.		2	Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.	практикум	текущий
				. Предупреждение ошибок.	практикум	

				Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ.		
12	Сложные предложения с разными видами связи.		2	Сложные предложения с разными видами связи.	практикум	текущий
				Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 2. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	
13	Анализ текста.		1	Анализ текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос.	творческая работа	групповой опрос
14	Пунктуация.		2	Знаки препинания в простом осложненном предложении, сложносочиненном предложении; сложноподчиненном предложении; в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью, с разными видами подчинения.	практикум	текущий
				Предупреждение ошибок. Пунктуация в простом и сложном предложениях (обобщение). Задание КИМа № 3. Тестовые задания в формате ОГЭ. Пунктуационный анализ	Практикум	
15	Словосочетание.		2	Виды связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	практикум	текущий
				Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 4. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	
16	Лексика.		2	Лексика. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте.	творческая работа	текущий
				Предупреждение ошибок: «Заменить разговорное слово из предложенного предложения стилистически нейтральным синонимом». Задание КИМа № 8. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	
17	Средства речевой		2	Средства речевой	творческая	текущий

	выразительности.			выразительности. Тропы (сравнение, эпитет, метафора, гипербола, олицетворение). Экспрессивная лексика (фразеологизмы) Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности.	работа	
				Предупреждение ошибок: «Указать предложение и назвать средство выразительности речи». Задание КИМа № 7. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	
18	Правописание приставок.		2	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З - С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- / Ы, И после приставок.	практикум	текущий
				Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 5. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	
19	Правописание суффиксов.		2	Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	практикум	текущий
				Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 5. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	
20	Правописание корней		2	Гласные в корнях слов. <i>лаг-лож; раст- ращ -рос; кас-кос. Буквы Е и И в корнях с чередованием..</i> Согласные в корнях слов. <i>Соединительные гласные О и Е в сложных словах.</i>	практикум	текущий
				Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 5. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	
21	Правописание НЕ с разными частями речи.		1	Не с разными частями речи. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	текущий
22	Правописание окончаний разных частей речи.		1	Предупреждение ошибок. Задание КИМа № 5. Тестовые задания в формате ОГЭ.	практикум	текущий
23	Контроль знаний. Тестовая работа		1	Выполнение тестовой работы.	контроль	тестовый контроль
Раздел 4. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. Практикум. Теория – 10 ч. Практикум – 14 ч. (всего 24 часов).						

24	Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.		2	Знакомство с алгоритмом написания сочинения на лингвистическую тему. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.	лекция	
				Формулировка тезиса. Лингвистический анализ текста. Подбор аргументов в сочинении на лингвистическую тему	практикум	
25	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, 9.2.		2	Знакомство с алгоритмом написания сочинения, связанного с анализом текста. Позиция автора. Собственная позиция.	лекция	текущий
				Практикум. Алгоритм написания сочинения 9.2. ФИПИ. Сайт «Капканы ОГЭ». Тексты сочинений. Шаблоны сочинений. Анализ сочинений.	практикум	
26	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, 9.2.		2	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста, по проблемному вопросу, предложенному в задании. Аргументы в сочинении-рассуждении 9.2.	практикум	текущий
				Подбор аргументов в сочинении-рассуждении 9.2. Шаблоны сочинений.	практикум	
27	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста по ключевому слову, предложенному в задании, 9.3.		2	Знакомство с алгоритмом написания сочинения по ключевому слову , предложенному в задании. Позиция автора. Собственная позиция.	практикум	текущий
				Алгоритм написания сочинения 9.3. Тексты сочинений. Шаблоны сочинений.	практикум	
28	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста по ключевому слову, предложенному в задании, 9.3.		4	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста по ключевому слову, предложенному в задании, 9.3. Аргументы в сочинении-рассуждении 9.3.	лекция	текущий
				Подбор аргументов в сочинении-рассуждении 9.3. Шаблоны сочинений.	практикум	

29	Диагностические работы		6	Практические упражнения по написанию сочинения по выбранной теме.	контроль	тестирование
30	Промежуточная аттестация		4	Пробный экзамен		промежуточный

2 Комплекс организационно-педагогических условий

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 30.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2022 г.

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Текущий контроль освоения материала осуществляется путем:

- устного/письменного опроса,
- непрямого контроля, основанный на наблюдении за работой учащегося на занятии;
 - тестирования,
 - выполнения творческих и самостоятельных заданий.

Промежуточный контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме тестирования.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, где имеется классная доска, столы, стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических и учебных материалов. В кабинете есть компьютер, и др. Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в кабинете истории. В процессе занятий используется оборудование, необходимое для занятий: компьютер, принтер, мультимедийное оборудование (видеопроектор, переносной экран, ноутбук) для представления презентаций, с использованием программной среды Майкрософт, обеспечен выход в интернет с целью использования интернет-ресурсов.

Информационное обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа обеспечена методическими материалами: учебными пособиями, демонстрационными и раздаточными учебными

материалами, контрольно измерительными материалами и др. Обучающимся обеспечен доступ к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен владеть:

1. Навыками организации и проведения деятельностных (в том числе игровых), проблемно-диалогических форм работы.
2. Знаниями базовых основ психологии (возрастные особенности и интересы учащихся, психофизические подходы работы с обучающимися данного возраста, условия формирования психологического здоровья учащихся);
3. Развитыми коммуникативными навыками (создавать обстановку открытого общения, привлекать учащихся к конструктивному диалогу, обеспечивать психологическую и эмоциональную комфортность общения);
4. Навыками работы с компьютерной техникой, оргтехникой.

Методические материалы

Программой предусматриваются как групповые, так индивидуальные занятия, позволяющие педагогу организовать обучение школьников, используя по выбору или в совокупности различные пути: информационный, дискуссионный, творческий. Среди них можно выделить такие формы, как:

- Лекционные занятия;
- Беседа, дискуссия;
- Работа со справочной литературой, выполнение самостоятельных исследований;
- Включение детей в творческий процесс: выполнение различных творческих заданий;
- Технология проблемного обучения;
- Использование компьютерных технологий в поисках материала для сообщений, в создании тематических презентаций.

Оценочные материалы

Примерные тесты и задания для реализации текущего контроля

Тест 1

Задание 1.1. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Заг...релый, выг...рки, накл...ниться, тв...рить, утв...рь, к..снутья, к...саться, к...сой дождь, к...са, к...силка, пол...жить, предпол...гать, бл..стеть, бл...стать, ум...рать, ум...реть, прин...мать, прочесть, проч...тать, соч...тать, соч...тание, расст...лить, расст...лать, зап...реть, зап...рать, разд...ру, разд...рать, выт...рать, ст...реть, р...сли—р...стут, выр...щенный, р...стовщик, Р...стов, Р...стислав, отр...сль, на выр...ст, вым...кнуть под дождём, м...кать кисть в краску, к...кетка, просл...вление, докле...шь, прострел...нный, сгора...мый, надпил...шь.

1.2. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание. Определите вид синтаксической связи в словосочетаниях. Объясните способ выражения связи. Образец: свет зарницы – свет чего? какой?—зарницы; подчинительная связь; управление (зависимость падежной формы существительного.)

Избирательная кампания – кампания какая? – избирательная; подчинительная связь; согласование (зависимое слово воспроизводит род, число и падеж господствующего слова). (Зависимое слово может воспроизводить только число и падеж: голубые цветы). Вскочить наверх – вскочить куда? – наверх; подчинительная связь; примыкание, то есть зависимость неизменяемого слова, в данном случае, наречия. (К примыканию относят также зависимость неизменяемой формы слова – инфинитива (могу петь), деепричастия (жить привлекая, читать лежа, идти напевая), несклоняемого прилагательного (цвет хаки).

Прик...снуться к двери, свет з...арницы, выр...щенные цветы, прекл...нение перед талантом, бл...стящий хирург, соприк...снуться с нравственным совершенством, нар...стающий протест, нек...снительное выполнение, претв...рять в жизнь, бл...словлять на подвиг, б...грязная з...ря, выпл...вка стали, р...вноправие людей, точность изл...ложения, изл...гаемые факты, бл...стала красотой и умом, зам...рая от счастья, накл...ниться вправо, широкая р...внина, низкое к...варство, несг...раемый сейф, соб...раться в дорогу, ар...мат сливы, неутомимый пл...вец, пл...нительная улыбка, обр...зец героизма.

Задание 1.3. Вставьте пропущенные буквы, объясните их правописание. Выпишите из упражнения три словосочетания со связью управление; два словосочетания со связью согласование; одно словосочетание со связью примыкание.

Обез...яна, с...экономить, суб...ективный, батал...он, нян...чить, фонар...щик, ил...люзия, п...еса, с...граться, сл...гаемые успеха, пост...нфарктный, пост...мпрессионизм, покл...ниться святыне, кован...ый, жеван...ый, придан...е, маринован...ый, нестрижен...ый, кален...ый, жарен...ый на масле картофель, домоткан...ый сарафан, свежзамороже...ый, пан...сламистский, без...нициативный, двух...ярусный, фельд...егерь, ш...колад, стр...мление летать; ш...пот, печ...нка, собач...нка, человек смеш...н, нет великих княж...н, парч...вый, сгущ...нка, тв... рец, распаш...нка, пр...клеить, пр...увеличить, пр...датель, пр...странный, пр...зирать опасность, пр...зреть сироту, пр...восходный, пр...ключиться, из...рение, ра...битый батальон, ра...пиленное бревно, и...бранный президент, и...полненное желание, чере...полосица, чре...вычайные полномочия, выр...стать, ни...падающие ветви, ни...ложенный правитель, в...волнованная речь, в...пыльчивый человек.

Задание 1.4. Укажите слово с безударной чередующейся гласной в корне.

А) 1) перелетали 3) блестела 2) совещались 4) косой (взгляд)

Б) В каком слове правописание приставки зависит от глухости-звонкости последующего согласного?

1) обсуждался 3) сделать 2) складывался 4) чрезмерный

В) Выпишите из задания 1.3 все слова с безударной чередующейся гласной в корне.

Г) замените словосочетание «фарфоровая посуда», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 1.5. Определите стиль текста. Свою точку зрения аргументируйте.

Клюеву и Есенину был дан поэтический дар создания словесных живописных картин русской природы (1). В их песенных стихах органично сочетались психологическое состояние человека и эмоциональный настрой пейзажа (2). Каждый, хотя бы раз читавший есенинские стихи, навсегда запоминает и снежную бахрому на ветках березы, и мягкую грусть задремавшей дороги, и капли утренней росы на зарослях крапивы (3). Клюев же не только мастерски живописует родной северный пейзаж (4). Он, как потомок неистовых проповедников, негодуяще обличает тех, кто рожден с равнодушным, холодным сердцем, а потому враждебен природе: ... Заломила черемуха руки, К норке путает след горностай... Сын железа и каменной скуки Попирает берестяный рай (5). Но уже в ранних стихах Есенина явно отличие от клюевской поэзии (6). Есенинский стих более легок, подвижен, восприимчив к интонациям быстро меняющегося времени, более открыт к контакту с другими поэтическими мирами и системами (7).

Задание 1.5 а. Выполняется по тексту задания 1.5.

- А) Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.
- Б) Выпишите грамматическую основу предложения 4.
- Г) Из предложения 5 выпишите краткое страдательное причастие.
- Д) Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НАВСЕГДА ЗАПОМИНАЕТ (предложение 3).
- Е) Укажите суффикс в слове ПОЭТИЧЕСКИЙ.

Задание 1.6. Поставьте ударение в словах. Укажите лексическое значение выделенных слов. В случае необходимости воспользуйтесь словарями (орфоэпическим, толковым, словарем иностранных слов, словарем лексических трудностей).

Обеспечение, упрочение, углубленный, документ, эксперт, договор, договоры, средства, ходатайство, вероисповедание, острога, пешня, плесневеть, заиндевелый, пломбировать, пимы, кета, кетовый, трапеза, пригоршня, премировать, премированный, варенец, верба, кайло, кулинария, кухонный, откупорить, занятый, настороженный, искра, искони, иконопись, начатый, иначе, индустрия, инструмент, залитый, пиццерия, облегчить, маркетинг, колледж, избалованный, предвосхитить, оптовый, мизерный, агрономия, зоотехния, ветеринария, инженерия, сосредоточение, донельзя, досыта, удила, тутовник, троеженец, трюфели, тефтель, тефтели, феномен, соболезнование, фойе, феерия, газопровод, приговор, осужденный, квартал, валовой (продукт), замороженный, аудит, апостроф, алфавит, асимметрия, квашение, черпать, исчерпать, блокировать, апокалипсис, форзац.

Задание 1.7. Вставьте недостающие знаки препинания.

Кругом чернел шумный сад над поляной стоял бледный свет (1). Ночь была лунная но какая-то мучительная оссиановская (2). Ветер ледяной северный свирепствовал верхушки старых деревьев слитно и мрачно ревели кусты шумели слитно сухо и как будто бежали вперед по небу замазанному чем-то белесым по небольшому лунному пятну в огромном радужном кольце быстро неслись с севера где было особенно

зловеще и угрюмо какие-то не наши а как будто морские облака вроде тех что изображали старинные живописцы ночных кораблекрушений (3).

Задание 1.8. (Выполняется по тексту задания 1.7).

- А) Выпишите грамматическую основу предложения 2.
- Б) Найдите придаточное предложение с обстоятельственным значением. Напишите номер этого предложения.
- В) Найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.
- Г) Найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения. Укажите, чем выражены определения и почему они обособляются.
- Д) Найдите предложение, в котором средством выразительности является сравнение. Напишите номер этого предложения.

Задание 1.6. Подберите синонимы-фразеологизмы к стилистически нейтральным словам. Укажите стилистическую окраску фразеологизмов.

Бедный, глупый, жаловаться, обмануть, умереть, опытный, бездельничать, болтать. Материал для справок: без царя в голове, беден, как церковная мышь, обвести вокруг пальца, тертый калач, собаку съел, приказать долго жить, надеть деревянный бушлат, петь Лазаря, бить баклуши, точить лясы.

Задание 1.7. Подберите стилистически нейтральные синонимы к просторечным и разговорным словам.

Горланить, пацан, провести (наивного человека), объегорить, надуть (доверчивого человека), обмишулить, изгваздать, замусолить, клянчить, клындать, цыганить, кваситься, горлопанить, реветь (о человеке), зенки, морда (о человеке), рыло, пятак (о человеке), оттяпать, картошка, моркошка, молочка, умудриться, прохиндей, потешный, простофиля, зашущукаться, толкотня, колгота.

Тест 2. Укажите правильный ответ:

1.Проверяемый безударный гласный пропущен во всех словах в варианте ответа:

- А) р...внина, непром...каемый плащ, ур...вень, тр...щит;
- Б) р...дел сумрак; взошла з...ря; инт...ллект, прик...сновение;
- В) ан...малия, соб...рать грибы, выт...реть руки, пл...вец;
- Г) обр...з милый, р...ковой; д...леко, ст...рожевой корабль, з..вет утят.

2. Безударная чередующаяся гласная в корне представлена во всех словах в варианте ответа:

- А) заг...релый, расст...латься, утв...рь, накл...ниться;
- Б) ур...вень, ср...внение, ср...внять с землей, ср...вняться в силе;
- В) обм...кнуть кисть в краску; вым...кнуть под дождем; р...сла, р...стовщик;
- Г) к...рова, вск...чил, накл...нение, делить всё пор...вну.

3. Буква И пропущена во всех словах в варианте ответа:

- А) д...ф...щит, д...р...жёр, расст...ляется, ум...рать;

- Б) бл...стание, заж...гание, н...велировать, г...потеза;
- В) отп...реть, ц...р...мония, ц...тадель, ц...ган;
- Г) изб...рал людей, д...апазон, весеннейзел...нью, эсп...ранто.

4. Буква Ы пропущена во всех словах в варианте ответа:

- А) пред...нфарктный, роз...грыш, вз...мать, суб...нспектор;
- Б) спорт...нвентарь, дез...нформация, небез...нтересный, без...нициативный;
- В) с...граться, от...скать, без...скусственный, без...сходный;
- Г) сверх...зысканный, пед...нститут, под...тожить, пан...сламизм.

5. Исключения из правил не содержатся в варианте ответа:

- А) мощ...ные улицы, трудолюбивая пч...лка, кирпич...м, ш...пот;
- Б) герц...гиня, крыж...вник, трущ...ба, башмач...к;
- В) выг...арки, р...стовщик, отр...сль, пл...вец;
- Г) вз...мать, ш...рник, з...ревать, панц...рь;

6. Буква Ъ пишется во всех словах в варианте ответа:

- А) подвин...те, пят...сот, феврал...ский, обезьян...ничать;
- Б) кос...ба, свад...ба, воз...ми, фонар...щик;
- В) ил...люзия, бан...тик, нян...ка, нян...чить;
- Г) кос...ба, начал...ник, усад...ба, пол...за;

7. Буква Ъ не пишется в двух словах в варианте ответа:

- А) наотмаш..., съеш..., врач..., мощ...; Б) могуч..., настез..., невтерпеж..., биш...;
- В) иш..., душ..., не спутаеш..., лож...;
- Г) береч..., гореч..., сборищ..., воеш...;

8. Разделительный Ъ знак пишется во всех словах в варианте ответа:

- А) ин...екция, медал...он, сен...ор, об...ятие;
- Б) фельд...егерь, пан...европейский, раз...яренный, трех...ярусный;
- В) обез...яна, с...экономить, из...ять, бур...ян, вз...ерошить;
- Г) п...едестал, ар...ергард, солов...и, в...явь;

9. Буква И пропущена во всех словах в варианте ответа:

- А) постел...т постель, овца бле...т, выкрас...т окно, выгляд...ит хорошо;
- Б) опротиве...т, бре...т, хоч...т петь, угон...т;
- В) зижд...тся на прочном основании, дыш...т легко, обид...т, терп...т;
- Г) день прибав...тся, петух буд...т громким криком, брезж...тся, завис...т;

10. НН пишется во всех словах в варианте ответа:

- А) ряжен...ый, отчаян...ый, жеман...ый, организован...ый;
- Б) пеклеван...ый, маринован...ый, балован...ый, топлен...ый (топлен...е масло);
- В) путан...ый ответ, назван...ый (брат), придан...ое (невесты), растерян...ый (вид);

Г) стеклян...ый, негадан...ый, внесён...ый, умерен...ый (климат).

11. НН пишется во всех словах в варианте ответа:

А) избалован...ый ребенок, холен...ая женщина, нестрижен...ые волосы⁴

Б) свежеморожен...ая рыба, домоткан...ый сарафан, девушки милы и воспитан...ы; кован...ый меч;

В) скован...ые движения; жарен...ый на масле картофель, естествен...ый, жеман...ый;

Г) нефтян...к, путан...к, бешен...о, размерен...ый.

12. Правописание приставки не зависит от глухости-звонкости последующего согласного во всех словах в варианте ответа:

1) испортить, оббежать, подстроить, выстоять

2) чрезвычайный, низложить, отложить, отъесть

3) спросить, освободить, устремиться, расплыться

4) избежать, вспылить, разложить, чересполосица.

13. Знаки препинания расставлены правильно в варианте:

А) Между крепкими греками, неизвестно каким образом и для чего, поместился Багратион, тощий худенький, с маленькими знаменами и пушками внизу и в самых узеньких рамках.

Б) Петербург – это не только громадные, теснящие и давящие дома, не только пышный, но немой вид, но и те события которые происходят на его улицах.

В) Н.В. Гоголь как писатель наделенный мощной интуицией, понимал, что мир несовершенен и справедливость в нем редко существует, и поэтому финал своей повести окутал дымкой таинственности и недосказанности.

Г) Таким образом, в его пророческом даре, не было, по-видимому, ни капли мистицизма.

14. Знаки препинания расставлены правильно в варианте:

А) Впрочем в то время, когда Лиза жила в Батуристине, бедный быт наш был украшен жаркими июньскими днями густой зеленью тенистых садов, запахом отцветающего жасмина и цветущих роз, купаньем в пруду...

Б) С конца сентября наши сады и гумна пустели, погода по обыкновению круто менялась.

В) И вот я вижу себя в усадьбе Арсения Семеновича, в большом доме в зале полной солнца и дыма от трубок и папирос.

Г) И смутно, но неизгладимо запомнили мы долгий летний день, какие-то волнистые поля и заглушающую большую дорогу, очаровавшие нас своим простором и кое-где уцелевшими дуплистыми ветлами; запомнили улей на одной из таких ветел, далеко

отошедшей с дороги в хлеба, -- улей, оставленный на волю божью, в полях, при заглохшей дороге...

Тест 3

Задание 1. Правильно указаны цифры, на месте которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, в предложениях:

Чай (1) это деревце, прирученное человеком и для удобства возделывания превращенное в куст. Маслята среди грибов (2) как одуванчики среди цветов. Бонн, как известно, (3) город политиков и студентов. Егор (4) тоже красавец. Кровь людская (5) не водица. Трудиться целый день без отдыха (6) нелегко. Грош (7) цена твоей любви. Река (8) как время: течет и течет.

А) 1, 5, 8;

В) 1, 3, 7;

Б) 1, 6:

Г) 1, 2, 6.

Прочитайте текст и выполните задания 2.1 – 2.10.

(1)В неповторимый мир Древней Руси вводят нас былины. (2)Красуются славные города Киев и Новгород с белокаменными храмами; бушует народное вече; стучат острые мечи и свистят каленые стрелы; стоят на страже родной земли заставы богатырские; звенят гусли, и сказитель поет славу своему времени. (3)В былинах отражены события и воссозданы характеры, вызывающие восхищение и по сей день, -- Илья Муромец и Святогор, Василий Буслаев и Алеша Попович, Микула Селянинович и Добрыня Никитич. (4)Любовь к Родине, осознание красоты и большой будущности отчизны – все это есть в устной эпической народной поэзии. (5)Но былины раскрывают не толькоисполинские характеры и героические события, они содержат свидетельства о жизни людей в ту эпоху, и перед нами довольно полно встают их быт, нравы, обычаи... (6)Умел ли читать и писать Илья Муромец? (7)А другие богатыри? (8)Заглянем в текст сохранных временем былин, посмотрим, что в них говорится по этому поводу... (9)По дороге в стольный Киев-град Илья Муромец делает остановку, срубает сырой дуб и ставит часовенку. (10)А на часовенке пишет: «Ехал такой-то сильный могучий богатырь Илья Муромец сын Иванович». (11)А ведь перед этим в былине подробно излагается, что Илья – крестьянский сын, «из бедного положения и от бедных родителей от трудящих». (12)Таким образом, для сочинителя былины «Исцеление Ильи Муромца» естественно, что крестьянин умеет писать. (13)В другой былине («Три поездки Ильи Муромца») повстречался ему «горюч камень», на котором «подпись подписана»: А во дороженьку ту ехать -- убиту быть, Во другую-то ехать – женату быть, Да во третью-то ехать – богату быть. (14)Илья Муромец, как следует далее из текста, надпись эту прочитал без всякого затруднения. (15)С аналогичными надписями сталкиваются и другие богатыри, в том числе и Саул Леванидович. (16)А вот былина «Василий Игнатьевич и Батыга». (17) В ее зачине рассказывается, как «турицазлаторогая» вместе с турами и турятами разошлись в чистом поле под Киевом. (18)Туры увидели диво-дивное на городской стене и так говорят об этом турице-матушке: ... А по той по стене по городовии Ходит-то девица-душа красная, А на руках носит книгу Леванидову, А не столько читает, да вдвой плаче... (19)В былине

«Глеб Володьевич» письмо князю пишут из Корсуни корабельщики. (20)Интересно уточнение – «...купили они чернил, бумаг». (22)А вот Садко, перед тем как идти в синее море, к царю морскому, просит свою «дружинушку хоробрую», чтобы она принесла ему «чернильницу вальячную», «перо лебединое», «бумаги гербовой». (23)Всё это нужно ему, чтобы составить завещание. (21)Надо думать, что сказания, былины, песни верно отражают характерные черты русской жизни: образование и любовь к книжному учению, книге, чтению. (22)Но можно ли то же самое утверждать о современной России, наследнице Древней Руси? (23)Педагоги, деятели культуры и искусства, философы с тревогой пишут о снижении интереса к книге, о нетворческом, утилитарном пользовании языком, характерном для молодежи, о том, что экранная культура сменила культуру чтения и что это неизбежно ведет к снижению речевой культуры людей, для которых русский язык является родным. (24)Еще страшнее то, что общество несет при этом нравственные потери, которые невозможны. (А. Глухов).

А 1. Какое высказывание не соответствует содержанию этого текста?

- 1) Былины являются свидетельством о жизни людей в ту эпоху, об их нравах, быте и обычаях.
- 2) Содержание былин находит эмоциональный отклик в душе современного человека.
- 3) В былинах отражено благоговение древнерусского человека перед «книжным учением».
- 4) Как явствует из былин, грамотность на Руси была привилегией людей аристократического сословия.

А 2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «идти» (предложение 22).

- 1) делать ход в игре 2) отправляться, направляться куда-нибудь
- 3) двигаться, переступая ногами 4) быть, происходить, протекать

А 3. Укажите предложение, в котором средством выразительности является метафора.

- 1) В былине «Глеб Володьевич» письмо князю пишут из Корсуни корабельщики.
- 2) Интересно уточнение – «...купили они чернил, бумаг».
- 3) По дороге в стольный Киев-град Илья Муромец делает остановку, срубает сырой дуб и ставит часовенку.
- 4) Красуются славные города Киев и Новгород с белокаменными храмами; бушует народное вече; стучат острые мечи и свистят каленые стрелы; стоят на страже родной земли заставы богатырские; звенят гусли, и сказитель поет славу своему времени.

А4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове РАЗОШЛИСЬ все согласные звуки мягкие.
- 2) В слове КРАСНАЯ звуков больше, чем букв.
- 3) В слове НОВГОРОД происходит оглушение согласного звука.

4) В слове ДРУЖИНУШКА буква Ж означает твердый звук.

А 5. Укажите слово с безударной проверяемой гласной в корне.

1) излагается 3) нетворческий 2) положение 4) повстречался

А 6. В каком слове правописание приставки зависит от значения «неполнота действия»?

1) приостанавливается 3) принесла 2) прочитал 4) разошлись

А7. Написание какого слова определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?

1) белокаменные 3) современная 2) сохраненных 4) экранная

В1-В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами.

В1. Замените слово «аналогичный» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Запишите это слово.

В2. Замените словосочетание «белокаменными храмами», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В 3. Выпишите грамматическую основу предложения В былине «Глеб Володьевич» письмо князю пишут из Корсуни корабельщики.

В4. Среди предложений 22-24 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В5. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводной конструкции (вводном слове).

По дороге в стольный Киев-град Илья Муромец приостанавливается (1), срубает сырой дуб и ставит часовенку. А на часовенке пишет: «Ехал такой-то сильный могучий богатырь Илья Муромец сын Иванович». А ведь перед этим в былине подробно излагается (2), что Илья – крестьянский сын (3), «из бедного положения и от бедных родителей от трудящих». Таким образом (4), для сочинителя былины «Исцеление Ильи Муромца» естественно (5), что крестьянин умеет писать.

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

В другой былине («Три поездки Ильи Муромца») повстречался ему «горюч камень» (1), на котором «подпись подписана»: А во дороженьку ту ехать -- убиту быть (2), Во другую-то ехать – женату быть (3), Да во третью-то ехать – богату быть. Илья

Муромец (4), как следует далее из текста (5), надпись эту прочитал без всякого затруднения. С аналогичными надписями сталкиваются и другие богатыри (6), в том числе и Саул Леванидович.

В8. Среди предложений 21-24 найдите сложное предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В 9. Среди предложений 12-17 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Тест 4

1. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание приставок. Выпишите слова, в которых правописание приставки зависит от значения «неполнота действия».

Пр...ложить максимум усилий, пр...бывать в неведении, пр...зреть опасность, пр...зреть сироту, пр...смыкаться перед сильными мира сего, пр...клоняться перед талантом, пр...парат, пр...вратности судьбы, не пр...минуть, первопр...стольная столица, прилечь на диван, обойти пр...поны, пр...ватный, пр...вилегия, реализовать пр...имущество, пр...творить дверь, пр...творить в жизнь, пр...слониться к стене, письмо-пр...тензия, пр...словутый, при...морский, пр...рогатива, пр...оритет, присматриваться к коллеге, пр...стиж, пр...митив, пристрелить, прикарманить, приобрести, присесть на краешек стула, приусадебный, прилететь, премудрый, преломить, пресытиться, пр...вилегированный, камень пр...ткновения, старинное пр...дание, пр...верженец новых взглядов.

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, объясните условия выбора. Раскройте скобки.

А) Алексей любил, что(бы) вокруг него все были веселы и довольны; всего (не)вын...симее была ему мысль, что кто-нибудь им (не)доволен, ропщ...т на него, что он кого-нибудь ст...сняет (1). Он первый начал ослаблять строгость зав...ден...ого при московском дворе ч...порногоэт...кета, делавшего столь тяж...лыми и натянутыми пр...дворные отношения (2). Он н...сходил до шутки с пр...дворными, ездил к (ним) (за)просто в гости, пр...глашал их к себе, поил, бли...ко входил в их домашние дела (3). Уменье вх...дить в пол...жение других, пон...мать и пр...н...мать к сер...цу их горе и радость было одною из лучших черт в характере царя (4). Надобно читать его ут...ш...тельные письма к князю Ник. Одоевскому по случ...ю смерти его сына и к ОрдинуНащокину по поводу побега его сына за границу – надобно читать эти задушевные письма, чтобы видеть, на какую высоту д...л...катности и нра...ственной чуткости могла поднять даже (не)устойчивого человека эта способность прон...кат...ся ч...жим горем (5). В 1652 г. сын кн. Ник. Одоевского, служившего тогда в...еводой в Казани, ум...р от г...ряч...ки почти на глазах у царя (6). Царь написал старику отцу, чтобы утешить его, и, между прочим, писал: «И тебе бы, б...ярину нашему, через меру (не)ск...рбеть, а (не)льзя, что(бы) (не)поск...рбеть и (не) поплакать, и поплакать надобно, только в меру, что(бы) Бога (не) прогн...вить» (7). Автор письма (не) огр...ничился подробным рас...сказом о (не) ожидан...ой смерти и обильным потоком ут...шений отцу; окончив письмо, он (не)

ут...рпел, ещ... пр...писал: «Князь Никита Иванович! (Не)г...рюй, а уп...вай на Бога и на нас будь надежен» (8). (В.О. Ключевский).

Выполните задания по прочитанному тексту.

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

2. Выпишите грамматические основы предложения

3. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводной конструкции (вводном слове).

В 1652 г. сын кн. Ник. Одоевского (1), служившего тогда в...еводой в Казани (1), ум...р от г...ряч...ки почти на глазах у царя. Царь написал старику отцу (3), чтобы утешить его (4), и (5), между прочим (6), писал: «И тебе бы (7), б...ярину нашему (8), через меру (не)ск...рбеть (9), а (не)льзя (10), что(бы) (не)поск...рбеть и (не) поплакать (11), и поплакать надобно (12), только в меру (13), что(бы) Бога (не) прогн...вить».

а) Среди предложений 5-8 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

б) Среди предложений 21-24 найдите сложное предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

4. Вставьте пропущенные буквы. Распределите слова по трем группам:

1) с приставками, не меняющимися на письме;

2) с приставками, оканчивающимися на -з, -с;

3) приставкой с-.

По...твержденные факты, ...держать слово, бе...причинно возненавидеть, ра...считывать на успех, чре...вычайные обстоятельства, ни...ложенный правитель, ...вергнутый император, ра...положение противника, провести ра...следование, о...бить атаку, странное пр...исшествие, д...веренное лицо, во...наградить за труды, бе...спорная победа, чере...чур подозрительный, и...гиб реки, в...бежать на вершину холма, и...черпать аргументы, ...водная сестра, по...водная охота.

5. Объясните постановку знаков препинания

1. Задумчив, тих сидел меж нами Грозный, мы ж перед ним недвижимо стояли, и тихо он беседу с нами вел (Пушкин). 2. Что ж мой Онегин? Полусонный в постелю с бала едет он (Пушкин). 3. И снова, преданный безделью, томясь душевной пустотой, уселся он – с похвальной целью себе присвоить ум чужой (Пушкин). 4. С душою, полной сожалений, и опершись на гранит, стоял задумчиво Евгений (Пушкин). 5. Скоро девчонка показала рукою на черневшее вдали строение, сказавши: «Вон столбовая дорога!» 6. Вдруг что-то похожее на песню поразило мой слух (Лермонтов). 7. Есть в Петербурге сильный враг всех получающих четыреста рублей в год жалованья или около того (Гоголь). 8. Произнесенное метко, все равно что написанное, не вырубливается топором (Гоголь). 9. Хмель, глушивший внизу кусты бузины, рябины и лесного орешника и пробежавший потом по верхушке всего частокола, взбегал наконец вверх и обвивал до половины сломанную березу (Гоголь). 10. В их лицах всегда видно что-то открытое, прямое, удалое (Гоголь). 11. Держа в руке чубук и

прихлебывая из чашки, он был очень хорош для живописца, не любящего страх господ прилизанных и завитых, подобно цирюльным вывескам, или выстриженных под гребенку (Гоголь). 12. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. 13. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе (Пушкин). 14. С крестьянами и дворовыми он обходился строго и своенравно; но они тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство (Пушкин). 15. Они, суровым неведением пугая робкую любовь, ее привлечь умели вновь, по крайней мере, сожаленьем (Пушкин). 16. Кокетка любит хладнокровно, Татьяна любит не шутя и предается безусловно любви, как милое дитя (Пушкин). 17. По утрам, просыпаясь и прислушиваясь к тишине, Александр Антонович знал, что нынче зацветает ярица или наливается рожь (Федин). 18. И, послушав по-весеннему дрожавший голос и взглянув на роспись открытого стекла – куст кубических роз и павлиний веер, -- Ганин почувствовал, что свободен (Набоков). 19. Сделать это надо исходя из полученных донесений. 20. Начиная с завтрашнего дня на предприятии вводится пропускной режим. 21. Дальше, на полугоре, лежали ряды сена, потемневшие от дождя; среди них, далеко друг от друга, виднелись старые серебристые тополя (Бунин). 22. И в самом деле, Селифан давно уже ехал зажмура глаза, изредка только потряхивая вприсонках вожжами по бокам дремавших тоже лошадей (Гоголь).

6. Перепишите, вставьте н или nn в полные отыменные и полные отглагольные образования.

Ледян...ой взгляд, заключен...ый договор, причинен...ый вред, кассацион...ая жалоба, предъявлен...ые документы, заявлен...ые требования, государствен...ое учреждение, укоризнен...ый взгляд, калён...ые орехи, нестрижен...ые волосы, обеден...ый перерыв, казен...ный счет, единовремен...ое пособие, дан...ое постановление, берестяная грамота, полирован...ая мебель, зажжен...ая свеча, неограничен...ая власть, жарен...ый на масле картофель, маринован...ые грибы, серебрян...ое блюдо, золочен...ые вилки, воронен...ое ружье, непахан...ое поле, домоткан...ый сарафан, свежеморожен...ая рыба, назван...ый брат, придан...ое невесты, ранен...ый бредил, солдат, ранен...ый в тяжелом бою, получил награду, ветрен...ый день, безветрен...ая погода, пеклеван...ый хлеб, родствен...ая душа, листовен...ые леса, трехтон...ый грузовик, несказан...ый свет, окаян...ые дни, ряжен...ые гости, востребован...ый документ, надмен...ый человек, сложноподчине...ное предложение, установлен...ый факт, естественн...ое волнение учащихся, причин...о-следствен...ые связи, материал, изучен...ый на уроке, пространствен...ые представления, кривошипно-шатун...ый механизм, учебно-производствен...ая группа.

7. Перепишите, вставляя Н/НН в краткие отыменные и краткие отглагольные образования.

1. К тому ж и мнения супруга для добродетельной жены всегда почтен...ы быть должны (П.). 2. Змеились косы на плечах молодых, оплетен...ы тесьмою золотою (Л.). 3. Конечно. Война нами проигран...а! (Булг.). 4. Сердце к сердцу не прикован...о, если хочешь – уходи (Ахм.). 5. Претензии ничем не обоснован...ы. 6. Требования истца

чрезмерны и необоснова...ы. 7. Девочки милы и воспитан...ы. Девочки воспитан...ы строгой матерью. 8. Система доказательств тщательно продуман...а. Вводы точны и продуман...ы. 9. Дела окончательно запутан...ы. Проблема слишком сложна и запутан...а, чтобы ее можно было быстро и безболезненно решить. 10. Средства на ремонт вскоре были изыскан...ы. Ее манеры утончен...ы и изыскан...ы.

8. Заполните таблицу, вставляя Н/НН в производные существительные и наречия

Производные существительные/ Нн Н Производные наречия Нн Н

Путан...ик, поклон...ик, торфян...ик, стлан...ик, листвен...ица, гостин...ая, возбужден...но говорили, растерян...о улыбался, бесон...ца, окон...ицы, подокон...ик, ушел бесприн...о и стран...о, коноплян...ик, роствен...ица, племян...ик, нефтян...ик, подлин...ик, мучен...ик, тружен...ик, торговать беспошлин...но, морожен...ое, рябин...ик, дровян...ик, измен...ик, гривен...ик, маслен...ица, рассеян...ость, мыслен...о представил. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание корней Закр...пление и сов...ршенствование знаний, привл...чение к уг...ловной ответственности, отр...сли народного хозяйства, неприк...сновенность личности, ур...вень инфляции, прим...нение знаний, д...дактические средства обучения, совершенствование инт...ллектуальных умений учащихся, тв...рения искусства, д...ф...цит, д...р...жёр, ген...алогия, ан...малия, ат...визм, д...ап...зон, д...ректива, п...н...рама, эксп...р...мент, эм...грант, пан...гирик, пл...вец, пл...вучий остров, легкое прик...сновение, ум...рать, зам...реть от страха, ср...вняться в силе, р...вны перед законом, решить ур...внение, откл...нение от нормы, предп...ложение, непром...каемый плащ, пром...кашка, обм...кнуть кисть в краску.

Список литературы

Учебники

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

Пособия

1. Цыбулько И.П., Степанова Л.С. Государственная итоговая аттестация - 2021: Экзамен в новой форме: Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме Федеральный институт педагогических измерений. – М.: Астрель, 2021.

Интернет-ресурсы

1. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>.
2. <http://www.saharina.ru//> - интерактивные задания по русскому языку
3. <http://uchimcauchitca.blogspot.com//> - по уши в ГИА (русский язык)
4. Сайт информационной поддержки Единого государственного экзамена в компьютерной форме: <http://www.ege.ru//>

Приложение

Алгоритм написания сжатого изложения.

1. Прослушайте текст. Во время первого прослушивания начинайте сразу делать записи, отмечая микротемы *Обратите внимание на более длительные паузы – это абзацы!* Помните: в тексте – 3 микротемы, т.е. 3 абзаца.
2. Прослушивая текст второй раз, записывайте ключевые слова и фразы.
3. Работая над восстановлением текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части.
4. Определите способы сокращения текста (исключение, обобщение, упрощение), которые необходимо применить в каждом абзаце (*один любой способ, но в каждом абзаце!*)
5. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст. Учитывайте смысловые связи между эпизодами (логические, временные, пространственные и т.п.).
8. Пересчитайте слова (*их должно быть не менее 70 слов!*)
9. Отредактируйте изложение (*проверьте на наличие ошибок*).
10. Перепишите аккуратно в бланк (*помните: все буквы и знаки препинания должны четкими, не вызывающими сомнений у проверяющего эксперта*)

Помните о главных условиях:

1. Вы должны передать содержание и (основную мысль) как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
2. Вы должны применить хотя бы один способ сжатия в каждом абзаце.

Алгоритм работы над сочинением 9.3

1. Внимательно прочитайте задание
2. Соотнесите слово (словосочетание) и тему, данные в задании
3. Дайте толкование значения приведённого слова (словосочетания) и прокомментируйте своё определение связав это с темой сочинения (тема должна содержать вывод, данный в определении)
4. Подтвердите свой тезис (определение) двумя аргументами: один из текста, другой из жизненного опыта (можно взять оба аргумента из текста). Запишите номера предложений, взятых в качестве аргументов
5. Составьте план сочинения, логично выстроив работу
6. Напишите работу в черновике, проверьте её
7. Перепишите сочинение в чистовик.

Клише для написания сочинения ОГЭ – 2021 (9.2 и 9.3)

Структура сочинения-рассуждения 9.3. ОГЭ по русскому языку:

1. Тезис.
2. Аргумент 1 + пример + комментарий.
3. Аргумент 2 + пример + комментарий.
4. Заключение (по тезису).

Клише для сочинения 9.3. ОГЭ по русскому языку Часть (абзац)

Клише (типовые схемы словосочетаний и предложений)

1. Тезис
–На мой взгляд, человечность - это...(или)
–По моему мнению, человечность - это... (или)

- Мне кажется, что человечность - это... (или)
- Я думаю, что человечность - это... (или)
- Что такое человечность? Немногие над этим размышляют.
- Я считаю, что...

2. Аргумент 1

- Обратимся к тексту Б. Васильева, в котором говорится о... (или)
- В тексте Б.Васильев поднимает проблему...
- В предложении № ... автор говорит о том, что... (или)

3. Аргумент 2

- Свое мнения я могу подтвердить примерами из жизненного опыта... (или)
- В жизни мы часто наблюдаем... (или)
- Однажды я был свидетелем события, которое...
- Как-то раз...

4. Заключение.

- Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что... (или)
- Таким образом, можно заключить, что... (или)
- В заключение я хочу сказать, что...

Данные клише призваны лишь помочь Вам в формулировании мыслей, использовать именно эти фразы вовсе не обязательно.

Определения понятий (материал к сочинению 9.3 по текстам из ОБЗ ФИПИ)

Примерные определения с комментарием к следующим понятиям:

1. Внутренний мир человека
2. Выбор
3. Доброта
4. Драгоценные книги
5. Дружба
6. Жизненные ценности
7. Любовь
8. Материнская любовь
9. Настоящее искусство
10. Неуверенность в себе
11. Нравственный выбор
12. Сила духа
13. Взаимовыручка
14. Счастье

Обратите внимание на то, что определение понятия и комментарий к нему зависят от содержания текста!

1. **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА** - это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, переживаний, представлений об окружающей действительности.

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА имеет сложную структуру, состоящую из таких основных элементов, как интеллект, эмоции, чувства, мировоззрение.

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА - это своего рода продолжение, воспроизведение действительного мира, его копия, отфильтрованная восприятием и преобразованная в соответствии с целями и задачами жизни человека.

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА – это некое психическое пространство, в котором помещается вся духовная жизнь личности, в нем сосредоточена вся ее энергия.

Материал для комментария:

.Внутренний мир каждого человека уникален.

Внутренний мир человека отражает его сущность.

Во внутреннем мире происходит формирование и сохранение культурных ценностей человека, а затем и их преобразование.

О внутреннем мире человека можно судить по его поступкам.

Есть люди с богатым внутренним миром, а есть с бедным.

Внутренний мир человека не всегда соответствует его внешнему облику. Вполне возможно, что за чьим-то суровым внешним видом скрывается тонкая натура, а внутри мягкого человека находится стальная воля.

Внутренний мир человека начинает формироваться ещё в детстве. Большое значение в духовном развитии ребёнка имеют игра, фантазия и вера в чудеса.

Познать внутренний мир другого человека можно по его поступкам, увлечениям, творениям, предпочтениям в художественной литературе, музыке, кино и т.п.

2. ВЫБОР - это осознанно принятое человеком решение из предложенного множества вариантов.

Материал для комментария:

С ситуацией выбора человек сталкивается постоянно, это жизненная необходимость.

Человек делает выбор исходя из собственных вкусов и пристрастий, желаний, жизненных принципов.

Нередко для совершения правильного выбора требуются усилия души и разума.

Особенно важно принять правильное решение при выборе будущей профессии, ведь от этого зависит дальнейшая жизнь человека. Порой сделать такой выбор очень непросто.

Родители не должны навязывать детям собственную волю при выборе ими будущей профессии.

На выбор жизненного пути влияет многое: семейные традиции, детские увлечения, круг общения, жизненные ценности.

3. ДОБРОТА — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им.

ДОБРОТА - духовно-нравственное качество личности, выражающее ее способность и умение делать людям благо, приносить радость, помогать, защищать, исходя из критериев добра.

ДОБРОТА – это мягкость, предупредительность, внимательность, заботливость, способность к сочувствию, терпеливость, проявляемые даже в ущерб себе, бескорыстно, во имя господства добра, как высшей духовной ценности.

ДОБРОТА - склонность проявлять мягкое сердце и непритязательность по отношению к другим, делать им добро.

ДОБРОТА - это проявление любви ко всему живому.

ДОБРО - это что-то положительное и полезное. Процесс, действие или слово, которое можно противопоставить злу.

ДОБРО – это действия, которые направлены на благо; то есть все, что приносит благо и не причиняет вред, можно назвать добром.

Материал для комментария:

Доброта делает нашу жизнь светлее и радостнее. Она способна изменить человека в лучшую сторону.

Доброта - это стремление помогать. Делать это просто так, не требуя взамен услуг или благодарности, не ожидая поощрения. Доброе дело – это не показательное действие, не сюжет для легенды. Это обычный поступок настоящего человека.

Совершив добрый поступок, человек ощущает себя сильным, нужным, полезным.

Зачем творить добро? Чтобы жить полной жизнью, окружать себя положительной энергией, помогать людям. А главное - получать добро в ответ. Это совсем не корыстное

желание, основанное на личной выгоде. Это нормальная природа вещей, закон бытия, основа существования нашего мира.

4. **ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ** - это книги, которые развивают воображение и фантазию человека, дарят ему новые впечатления, переносят в другой мир и закладывают основы нравственности.

Материал для комментария:

Драгоценные книги должны быть у каждого ребёнка, потому что острота восприятия в детстве очень велика и ранние впечатления могут потом влиять на всю жизнь.

Впечатления, связанные с драгоценными книгами, надолго остаются в памяти людей.

5. **ДРУЖБА** – это не просто эмоциональная привязанность, это близкие отношения, основанные на доверии и искренности. Настоящий друг не станет тебя обманывать ни при каких обстоятельствах. Он найдёт в себе силы сказать правду, даже если ему непросто будет это сделать.

ДРУЖБА - это близкие отношения, основанные прежде всего на понимании и поддержке. Настоящий друг всегда поймёт, когда ты нуждаешься в его помощи, и обязательно поддержит в трудной ситуации.

6. **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ** - это то, что люди считают важным в своей жизни. Это их убеждения, принципы, ориентиры. Это компас, который определяет не только судьбу человека, но и его взаимоотношения с окружающими. Жизненные ценности формируются в детстве, они закладывают фундамент всей дальнейшей жизни.

7. **ЛЮБОВЬ** — это самое сокровенное чувство, которое может испытать один человек к другому. Это некое влечение, желание, стремление быть рядом с объектом своей любви. Любовь облагораживает, заставляет по-другому воспринимать окружающий мир, любоваться и восхищаться тем, кого любишь, и даже совершать подвиги.

8. **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** - это самое прекрасное и сильное чувство, это огромная сила, способная творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней. Материнская любовь многогранна, она проявляется в бескорыстной самоотдаче, заботе, волнениях за собственного ребёнка.

9. **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО** – это искусство, которое пробуждает в человеке сильные чувства и эмоции, заставляет задуматься о серьёзных жизненных вопросах и способствует духовному обогащению.

ИСКУССТВО – это творческое отображение действительности в художественных образах.

Материал для комментария:

Настоящее искусство подобно могучей силе, способной облагородить душу человека.

Настоящее искусство волнует душу, даёт ощущение счастья. Оно способно отвлечь человека от повседневности, перенести в мир мечты и фантазии, вселить веру в чудеса.

Произведения настоящего искусства являются народным достоянием, важнейшими духовными ценностями, которые должны передаваться другим поколениям.

Настоящее искусство способно отвлечь человека от серой повседневности, доставить удовольствие, наполнить жизнь смыслом, помочь найти ключ к самому себе.

Настоящее искусство отличается от мнимого тем, что оно затрагивает самые сокровенные струны души и облагораживает внутренний мир того, кто к нему прикоснулся.

Настоящее искусство не только способно пробудить в человеке сильные чувства и эмоции, отвлечь на время от серой повседневности, доставить удовольствие, но и наполнить жизнь смыслом, найти ключ к самому себе.

10. **НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ** - это отсутствие веры в себя, свои силы, возможности и способности. Неуверенные в себе люди имеют заниженную самооценку, они страдают комплексом неполноценности. Эта черта очень мешает в жизни. Необходимо с ней бороться, преодолевать.

11. **НАВРАСТВЕННЫЙ ВЫБОР** – это осознанно принятое человеком решение, это ответ на вопрос "Как поступить?": пройти мимо или помочь, обмануть или сказать правду,

поддаться искушению или устоять. Делая нравственный выбор, человек руководствуется совестью, моралью, собственными представлениями о жизни.

12. СИЛА ДУХА – одно из главных качеств, делающих человека сильным не физически, а морально. Сила духа складывается из уверенности в себе, целеустремлённости, упорства, стойкости, несгибаемости, веры в лучшее. Сила духа заставляет человека находить выход из затруднительного положения, смотреть в будущее с оптимизмом, преодолевать жизненные невзгоды.

13. ВЗАИМОВЫРУЧКА - это оказание друг другу помощи, поддержки в трудной ситуации. В основе взаимовыручки лежит принцип "ты - мне, я - тебе". Это значит, что человек, оказавший тебе помощь, ждёт от тебя ответных действий, но не всегда эти действия могут совершаться во благо.

14. СЧАСТЬЕ - это состояние души человека, это высшее удовлетворение жизнью. Каждый человек вкладывает в это слово своё понимание. Для ребёнка счастье - это мирное небо над головой, развлечения, веселье, игры, любящие родители. И страшно, когда счастливый мир ребёнка рушится.

Словарь нравственных понятий (к сочинению 9.3)

Внутренний мир человека – это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, представлений об окружающей действительности.

Возможный комментарий (подходит к тексту Алексина о кукле Ларисе): *Чтобы познать внутренний мир другого человека, нужно приглядеться к его поступкам, прислушаться к его словам.*

Выбор – 1) принятие одного решения из множества вариантов. В основе **нравственного выбора** – борьба между эгоистическими желаниями и стремлением помочь людям.

Возможный комментарий (подходит к тексту Ю. Трифонова о Глеbove): *Каждому из нас приходится делать выбор и не только в важные моменты жизни, но и в повседневных ситуациях.*

2) состояние неопределённости, когда нужно избрать путь, по которому предстоит двигаться.

Возможный комментарий (подходит к тексту по тексту А. Алексина «Еще в детском саду Олег выучил песенку...»): *Некоторые люди, привыкая с детства плыть по течению, не находят пути, не понимают своего предназначения.*

3) главный процесс принятия решения, состоящий в отборе одного варианта из нескольких возможных.

Возможный комментарий (подходит к тексту А.И. Деникина «В первый год моей жизни...»): *Человек часто оказывается в ситуации выбора: института, профессии, мировоззрения и т.д.*

Доброта – это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к людям или животным, в стремлении сделать что-то хорошее, помощи нуждающимся.

Возможный комментарий: *Доброта играет большую роль в жизни человека. Она способна помочь в определении верного жизненного пути.*

Драгоценная книга – 1) это книга, имеющая большое значение, способная открывать новые миры, дающая возможность ставить себя на место героев, анализировать и делать выводы. Книга – источник духовного развития.

Возможный комментарий (подходит к тексту А.А. Лиханова «В третью военную осень...»): *Драгоценная книга может формировать такие качества характера, как ответственность и самостоятельность..*

2) **Драгоценные книги** – те книги, которые формируют идеалы и мировоззрение. Это произведения, благодаря которым мы получаем нравственные уроки.

Дружба – это взаимоотношения людей, основанные на взаимной привязанности друг к другу, на общих интересах, доверии и бескорыстной взаимопомощи.

Возможный комментарий (подходит к тексту В.А. Осеевой-Хмелевой о Динке): *Настоящего друга, который станет поддержкой и опорой, будет всегда говорить правду, найти нелегко, а сохранить дружбу еще сложнее.*

Жизненные ценности – у каждого человека существуют основные жизненные ценности: убеждения, принципы, ориентиры - то есть то, что кажется наиболее значимым и важным. У разных людей в разные периоды их жизни разные ценности: кто-то стремится к комфорту, кто-то к саморазвитию, для кого-то счастье близких составляет самую большую ценность и значимость в жизни.

Возможный комментарий (подходит к тексту З. Прилепина «Мы сидели на майском берегу...»): *Для детей огромную ценность имеет семья: ребенку необходимо чувствовать себя нужным, защищенным, любимым.*

Любовь – большое, светлое чувство, свойственное человеку, это глубокая привязанность к кому-то или чему-то, чувство глубокой симпатии и самоотверженное желание сделать счастливым любимого человека.

Возможный комментарий (подходит к тексту Ю. Яковлева о влюбленном в Наилу): *Влюбленному в объекте нравится все.*

Материнская любовь – это самозабвенное чувство матери к своему ребенку, которое проявляется в заботе, поддержке и понимании.

Возможный комментарий (подходит к тексту А. Алексина): *Любовь матери способна творить чудеса, возрождать к жизни, придать силы в трудные моменты.*

Настоящее искусство – творческое отображение действительности в художественных образах, способное подобно могучей силе пробудить в человеке сильные чувства.

Возможный комментарий (подходит к тексту Т. Толстой «В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели...»): *В настоящем искусстве, в том числе и в кино, человек нередко находит ответы на жизненно важные вопросы.*

Искусство – то прекрасное, что создано человеком. Творения искусства заставляют нас радоваться жизни и любить окружающий мир, и виды его различны: музыка, кино, скульптура и др.

Возможный комментарий (подходит к тексту В.А. Осеевой-Хмелевой «Динка огляделась...»): *Но каждый из них способен передать чувства человека.*

Искусство – прекрасные творения рук человеческих, способные повлиять на формирование человеческой личности.

Возможный комментарий (подходит к тексту М. Москвиной «Для меня музыка – это все...»): *Настоящее искусство помогает раскрыть душу.*

Неуверенность в себе – это неверие в собственные силы и возможности, продиктованные низкой самооценкой.

Возможный комментарий (подходит к тексту Н.И. Дубова о Пашкиной затее): *Неуверенность в себе мешает чувствовать свою самостоятельность и отстаивать свое мнение. Такому человеку приходится принимать решения, полагаясь на советы других.*

Сила духа – 1) способность человека достойно преодолевать преграды на своем пути и добиваться цели. 2) это качество, которое заставляет человека, пережившего душевную или физическую травму, двигаться вперед.

Возможный комментарий (подходит к тексту Л. Овчинниковой «Весной 1942 года по ленинградским улицам...»): *Силу духа, присущую русскому человеку, в страшные годы Великой Отечественной проявляли не только взрослые, но и дети.*

3) способность побеждать свои страхи и идти вперед, несмотря на пережитые беды.

Взаимовыручка – это бескорыстное оказание друг другу помощи, поддержки в трудной ситуации.

Возможный комментарий: 1) *Во взаимовыручке реализуется человеколюбие.* 2) *Во взаимовыручке заложен эффект бумеранга: оказанная помощь вернется.*

Счастье – состояние души человека, которое отличает высшее удовлетворение жизнью.

Возможный комментарий: Каждый человек понимает счастье по-своему. Нередко счастье – находиться рядом с родителями, если речь идет о детях, находиться с любимыми, если речь идет о взрослых, найти, если кто-то в поиске и др.